

CONFÉRENCE ■ Pour le journaliste Philippe Merlant, certains médias n'exercent plus leur rôle de contre-pouvoir

« L'info sert la pensée néolibérale »

Certains médias sont de moins en moins des contre-pouvoirs et servent de plus en plus le pouvoir, estime le journaliste Philippe Merlant. Il sera en conférence le 11 mars au campus de Moulins.

Antoine Delacou

■ **Il y a dix ans, vous écrivez le livre : Les médias, la faillite d'un contre-pouvoir. Ce terme de « faillite » n'est-il pas exagéré ?** Non, dix ans après, je maintiens le mot « faillite ». Et je persiste et signe en estimant que la situation s'est aggravée : les médias sont de moins en moins un contre-pouvoir et ils servent de plus en plus le pouvoir. Mais cette faillite ne se traduit pas de la façon dont les citoyens le pensent. C'est-à-dire qu'il n'y a pas vraiment, comme ils peuvent le croire, de contraintes abusives ou de censures intolérables sur les médias de la part du pouvoir politique ou des actionnaires. Le problème est beaucoup plus subtil. Le problème, c'est que l'information sert toujours, in fine, la pensée néolibérale dominante. Les médias cherchent à représenter le monde tel qu'ils le souhaitent et non pas tel qu'il est, en créant ainsi une véritable bulle médiatique.



PHILIPPE MERLANT. Pour ce journaliste à la retraite qui parcourt la France pour donner des conférences gesticulées, « le problème, c'est que l'information sert toujours, in fine, la pensée néolibérale dominante ». PHOTO DR

ne mets pas tous les médias dans le même panier. Il faut établir, par exemple, une distinction importante entre la presse régionale et la presse nationale. La première a su rester proche des préoccupations et de la vie quotidienne des gens. La seconde est dirigée par des professionnels qui sortent la plupart du temps des écoles de journalisme ou des grandes écoles et qui ont une vision du monde structurée et unifiée

La presse régionale, proche du quotidien

■ **Quel est l'origine de ce problème, selon vous ?** Il y a déjà l'origine sociale des journalistes, extrêmement homogène. Une bonne partie ignore tout des couches populaires et ont une vision très orientée de la société. Mais attention, je

Les reportages de fond, les enquêtes bousculant l'ordre établi, les sujets de terrain nécessitant du temps, disparaissent de plus en plus au profit de sujets tout à fait anecdotiques sur la pluie et le beau temps, plus faciles et moins coûteux à produire.

■ **Existe-t-il des voies de renouveau pour les médias ?** Oui, fort heureusement. Notamment dans le domaine de leur financement. A côté des modes de financement traditionnels - abonnements et publicité, par exemple - de nouveaux modèles apparaissent et prouvent leur validité, à l'image du mur payant (paywall) de Me-

diapart. Chez Mediapart, où l'on a réussi à supprimer presque tous les autres coûts, 97% du budget sert à payer le travail d'information des journalistes. D'une façon générale, je pense qu'Internet, où chaque citoyen peut être un producteur potentiel d'informations, va, à court terme, complètement bouleverser le métier. Si les journalistes veulent subsister, ils vont devoir apporter un vrai plus, en montrant, en analysant et en enquêtant sur la société telle qu'elle est, dans sa diversité et sa très grande complexité. Ils ne vont plus pouvoir rester très longtemps dans leur tour d'ivoire avec des idées toutes faites. ■

■ Une conférence le 11 mars

Sur les traces de Joseph Rouletaille, Philippe Merlant (ex Libération, France Inter, l'Expansion) présente une réflexion de l'intérieur, nourrie par quarante ans d'exercice du métier de journaliste. Et une invitation à trouver « des pistes pour réconcilier information et démocratie ». A l'occasion de la semaine de la presse et des médias dans l'école, une conférence gratuite et ouverte à tous sur la critique des médias aura lieu le lundi 11 mars, de 13 h 30 à 15 h 30, dans l'amphithéâtre du Campus de Moulins. Il s'agit d'une conférence « gesticulée », qui est une forme d'éducation populaire, mêlant théâtre et conférence. Une petite exposition de ressources autour de ce thème sera proposée.